

MEDFILM FESTIVAL 2008

CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA

NOVEMBRE 7/16

XIV EDIZIONE

Nell'anno del **DIALOGO INTERCULTURALE**

Unico appuntamento italiano specializzato nella diffusione del cinema mediterraneo e europeo, MEDFILM FESTIVAL nasce nel '95 in occasione del Centenario del Cinema e attraverso gli audiovisivi e il Cinema di Qualità sostiene la cooperazione tra nazioni vicine nella convinzione che la *Diversità è un Valore*.

Gli obiettivi del MEDFILM FESTIVAL sono: la tutela dei Diritti Umani e il Dialogo Interculturale; la valorizzazione della Diversità Culturale; l'educazione e la formazione dei giovani in ambito socio-culturale; la lotta al razzismo e alla xenofobia; la tutela e la valorizzazione delle minoranze etniche; la promozione e la diffusione della cultura europea e mediterranea.

MEDFILM è un *Festival Tematico* riconosciuto da oltre 40 Paesi, si pregia dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana e del patrocinio della Commissione Europea-Rappresentanza in Italia, è giudicato *Festival di Interesse Nazionale* dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ed è *Manifestazione Storica* del Comune di Roma.

SEZIONI

Concorso Ufficiale *Premio Amore e Psiche*

Premio Eurimages Italia - Nuova Europa

Premio Italia nel Cinema

Vetrine Speciali: Germania e Turchia

Retrospettiva: Fatih Akin

Le regard des Autres – rassegna di cinema francese

Concorso Cortometraggi *Premio Methexis*

Corti in Rassegna

Corti dalle Carceri

Omaggio alla Giuria Methexis

Concorso Documentari *Premio Open Eyes*

Documentari ambientali

Concorso Nazionale "Cinema e Realtà... insieme contro il razzismo"

MEDFILM FESTIVAL 2008

PREMI E GIURIE

I Premi vengono assegnati dalle Giurie Internazionali istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

Tutti i premi vengono consegnati direttamente ai registi delle opere vincitrici in occasione della Cerimonia di Premiazione.

Per il secondo anno consecutivo MedFilm Festival e TISCALI presentano i *Cinema with a Passion-Tiscali Awards*: una grande opportunità per gli autori che partecipano al MedFilm Festival che offre visibilità alle opere selezionate e un significativo riconoscimento alle opere vincitrici delle sezioni competitive. [Vedi Regolamento specifico nell'Allegato dedicato.](#)

PREMI PER I LUNGOMETRAGGI

CONCORSO UFFICIALE *Premio Amore e Psiche*

Sezione competitiva riservata esclusivamente a lungometraggi provenienti dai Paesi del Mediterraneo. La Giuria Internazionale composta da esperti del settore assegna il *Premio Amore e Psiche* e i riconoscimenti *Espressione Artistica* e *Menzione Speciale*.

Il film vincitore riceverà il *Cinema with a Passion-Tiscali Award* pari a € 5.000.

[Vedi Regolamento specifico nell'allegato dedicato.](#)

PREMIO EURIMAGES ITALIA - NUOVA EUROPA

Quarta edizione della competizione dedicata alle coproduzioni realizzate con il sostegno di Eurimages, un viaggio culturale e umano dentro la Nuova Europa, dai Paesi dell'Est alle sponde del Mediterraneo. La Giuria Internazionale assegna il *Premio Eurimages Italia*, che vuole diffondere in Italia l'importante lavoro sostenuto da Eurimages per promuovere le coproduzioni, favorendo così la formazione di una cultura cinematografica europea di ampio respiro. Il film vincitore riceverà il *Cinema with a Passion-Tiscali Award* pari a € 3.000.

[Vedi Regolamento specifico nell'allegato dedicato.](#)

PREMIO ITALIA NEL CINEMA

Sezione competitiva dedicata agli autori emergenti del cinema italiano, riservata alle opere prime e seconde per scoprire nuovi nomi e nuovi temi del nostro cinema. La Giuria internazionale composta da giornalisti della stampa estera assegna il *Premio Italia nel Cinema* per promuovere opere italiane di particolare valore artistico.

Il film vincitore riceverà il *Cinema with a Passion-Tiscali Award* pari a € 2.000.

[Vedi Regolamento specifico nell'allegato dedicato.](#)

PREMI PER I CORTOMETRAGGI

CONCORSO CORTOMETRAGGI *Premio Methexis*

Competizione aperta alle opere provenienti dai Paesi europei e mediterranei. La Giuria Internazionale, composta da studenti di cinema e da detenuti di un Istituto di Pena italiano, assegna il *Premio Methexis* per la promozione di opere che incoraggiano il tema del Dialogo Interculturale. Il film vincitore riceverà il *Cinema with a Passion-Tiscali Award* pari a € 2.000.

[Vedi Regolamento specifico nell'allegato dedicato.](#)

MEDFILM FESTIVAL 2008

PREMIO DEL PUBBLICO - Cinema with a Passion

Una selezione di tutti i cortometraggi pervenuti indicata dalla Commissione potrà concorrere al *Cinema with a Passion-Premio del Pubblico* e ricevere i voti degli utenti del portale TISCALI.it. Il cortometraggio più votato vincerà il *Cinema with a Passion-Premio del Pubblico* (€ 2.000). Vedi Regolamento specifico nell'allegato dedicato.

PREMIO KODAK (1.500 € di pellicola Kodak) al miglior cortometraggio italiano.

PREMI PER I DOCUMENTARI

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI *Premio Open Eyes*

Seconda edizione del Concorso Internazionale per documentari "Open Eyes", per ritrovare uno sguardo aperto e vivo sui temi caldi che coinvolgono l'Europa così come i paesi dell'area mediterranea e medio-orientale.

La Giuria Internazionale composta da esperti del settore assegna il *Premio Open Eyes* (pellicola a scelta 16mm o 35mm per un valore pari a € 1.500).

CONCORSO NAZIONALE "CINEMA E REALTÀ...INSIEME CONTRO IL RAZZISMO" 2° EDIZIONE

MedFilm Festival Onlus in collaborazione con l'UNAR – Ufficio Nazionale Antidiscriminazione Razziali, sta elaborando il bando di regolamento per indire la 2° edizione del concorso "Cinema e Realtà...insieme contro il razzismo" riservato a cortometraggi, documentari e fotografie.

LUOGHI

La XIV edizione del MEDFILM FESTIVAL si svolgerà a Roma nel mese di novembre 2008. Luogo e date di svolgimento verranno comunicati successivamente, entro e non oltre il 15 giugno 2008.

ISCRIZIONE E PRESELEZIONE

L'ISCRIZIONE AL MEDFILM FESTIVAL È GRATUITA.

Non verranno accettate le opere non accompagnate dall'**ENTRY FORM** regolarmente compilata e firmata.

L' ENTRY FORM necessaria per iscrivere ogni opera al MedFilm Festival 2008 deve pervenire entro e non oltre il **30 luglio 2008** sia in via telematica che postale, compilata in ogni sua parte (sinossi, biofilmografia, dati tecnici), e accompagnata da:

- copia dell'opera in DVD (PAL)
- foto del regista e del film in formato elettronico (b/n, 10x15, jpg massima qualità)

MEDFILM FESTIVAL 2008

Tutti i film devono pervenire in versione originale con sottotitoli in inglese o italiano o francese (lingue ufficiali del festival). Le opere non devono contenere richiami e/o spot pubblicitari.

Tutte le opere dovranno essere inviate in DVD (PAL) con relativi materiali a mezzo di plico raccomandato o tramite corriere, senza alcun onere per il MEDFILM FESTIVAL, **entro e non oltre il 30 luglio 2008** (farà fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo:

MEDFILM FESTIVAL - VIA NIZZA 92, 00198 ROMA

Il materiale presentato non sarà restituito e verrà conservato presso l' "Archivio Storico Multimediale" di MedFilm Festival Onlus che opera per la diffusione e la promozione del Dialogo Interculturale, avviando progetti didattico-formativi ed escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori.

OPERE SELEZIONATE

La Direzione del MEDFILM FESTIVAL darà comunicazione agli autori e alle produzioni degli esiti della selezione e dell'assegnazione delle sezioni entro il 15 ottobre 2008 e pubblicherà l'elenco delle opere selezionate sul sito ufficiale della manifestazione www.medfilmfestival.org entro il 30 ottobre 2008.

LUNGOMETRAGGI 35mm

Per i film selezionati dalla commissione, la partecipazione alla XIV edizione del MedFilm Festival sarà possibile a seguito della tempestiva comunicazione via fax e/o e-mail, dei seguenti riferimenti: contatto, recapiti e data del ritiro della pellicola.

Tutte le pellicole dovranno pervenire presso gli uffici del MEDFILM FESTIVAL entro due settimane prima dell'inizio della manifestazione.

La copia dovrà essere accompagnata dai seguenti dati: titolo, metraggio, peso, numero di bobine, ordine di proiezione delle bobine, nome del proprietario ed indirizzo per il ritiro e la restituzione della pellicola attraverso lo spedizioniere ufficiale del MEDFILM FESTIVAL.

La copia del film dovrà essere inviata da porta a porta presso la sede del MEDFILM al recapito che verrà specificato, con la dizione: **"IMPORTAZIONE TEMPORANEA DI FILM DI INTERESSE CULTURALE"** (valore economico dichiarato simbolico).

Il Festival dovrà essere tempestivamente informato dei dettagli della spedizione.

Il MEDFILM FESTIVAL garantisce la copertura assicurativa per la durata della manifestazione. In caso di danno o smarrimento, il valore assicurativo del film non potrà comunque eccedere il costo di laboratorio di una copia standard.

MEDFILM FESTIVAL 2008

CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

Entro il **30 settembre 2008** dovrà pervenire presso gli uffici del MedFilm Festival all'indirizzo sopra indicato **1 copia** dell'opera selezionata **con sottotitoli in italiano o inglese** in uno dei seguenti formati:

DV CAM - DIGITAL BETA (PAL) - BETACAM SP (PAL).

MedFilm Festival Onlus si riserva il diritto di utilizzare le opere inviate per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico, culturale e per distribuzione su canali digitali, senza alcun fine di lucro. Vedi Regolamento specifico nell'Allegato dedicato.

PER TUTTE LE OPERE

Per la documentazione delle opere selezionate e ai fini di un'adeguata promozione, si dovrà inviare il seguente materiale pubblicitario:

- estratti del film in DVD
- 3 manifesti, 3 locandine e 5 press-book
- fotografie del film e del regista (b/n, dimensione min. 10x15, formato finale di salvataggio: jpg massima qualità).

È necessario inviare i relativi trailer del film, in caso contrario la Direzione provvederà direttamente al montaggio di estratti.

Una coproduzione viene considerata come contributo dell'organismo che la presenta. Si presume che il consenso degli altri coproduttori sia stato accordato.

La Direzione del MEDFILM FESTIVAL si riserva il diritto di rifiutare la proiezione di copie che, a suo insindacabile giudizio, non rispettino il Regolamento e le condizioni minime di esibizione.

La Direzione deciderà inoltre a quale sezione sarà iscritta ogni opera, così come stabilirà il giorno e l'ora della proiezione.

I produttori e/o registi premiati dovranno usare nella loro pubblicità il logotipo del MEDFILM e il nome del Premio assegnato. Gli aventi diritto ai premi dovranno sottoscrivere, entro 30 giorni dalla comunicazione del risultato del concorso, il Disciplinare del Premio predisposto dal MEDFILM. Il rifiuto di sottoscrizione del disciplinare di cui sopra verrà considerato rinuncia al premio.

La Direzione del Festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione.

Con la partecipazione alla selezione del MEDFILM FESTIVAL si autorizza la Direzione ad avviare, attraverso la proiezione delle opere audiovisive pervenute, specifici programmi didattici, d'informazione ed educazione all'interno del proprio network istituzionale di riferimento.

L'iscrizione al Festival implica l'incondizionata accettazione integrale del presente Regolamento.

L' "ENTRY FORM" è parte integrante del Regolamento Generale.

La Direzione, previa opportuna assicurazione giuridica, risolverà tutte le questioni inerenti al MEDFILM applicando il presente Regolamento Generale disponibile anche in inglese. Nel caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana verrà considerato valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

MEDFILM FESTIVAL 2008

ALLEGATO

CINEMA WITH A PASSION TISCALI AWARDS

Nell'ambito della XIV edizione del MEDFILM FESTIVAL verranno assegnati i prestigiosi premi "Cinema with a Passion-Tiscali Awards".

A) GIURIE E I PREMI

LUNGOMETRAGGI

I Premi andranno ai tre film vincitori delle tre sezioni competitive.

All'opera vincitrice del *Premio Amore e Psiche* verrà conferito il *Cinema with a Passion-Tiscali Award* pari a € 5.000,00.

All'opera vincitrice del *Premio Eurimages Italia* verrà conferito il *Cinema with a Passion-Tiscali Award* pari a € 3.000,00.

All'opera vincitrice del *Premio Italia nel Cinema* verrà conferito il *Cinema with a Passion-Tiscali Award* pari a € 2.000,00.

Ai film vincitori verrà offerta una **campagna promo/pubblicitaria** con la pubblicazione on-line all'interno del portale Tiscali.it di: trailers, back stage, interviste ai protagonisti, schede e programmazione dei film in caso di distribuzione nelle sale italiane.

Le opere potranno rimanere sul portale, a discrezione di Tiscali.it, a tempo indeterminato salvo richiesta di rimozione da parte dell'autore.

CORTOMETRAGGI

Saranno assegnati due premi.

L'opera vincitrice del *Premio Methexis* assegnato dalla Giuria Internazionale del Concorso Cortometraggi riceverà il *Cinema with a Passion-Tiscali Award* pari a € 2.000,00.

Una selezione di cortometraggi indicata dalla Commissione del MedFilm Festival 2008 potrà concorrere al *Cinema with a Passion-Premio del Pubblico* ed essere votata dagli utenti del portale TISCALI.it.

Il cortometraggio più votato da tali utenti vincerà il *Premio del Pubblico* (€ 2.000,00).

B) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli Autori delle opere selezionate ai fini di questo bando per la messa in rete riceveranno comunicazione e-mail entro il 15 ottobre.

I cortometraggi selezionati saranno pubblicati in una apposita sezione del sito Tiscali dove potranno ricevere i voti degli utenti internet per un periodo minimo di 30 giorni e massimo di 60 giorni prima del termine del Concorso Internazionale.

C) DIFFUSIONE E COMUNICAZIONE

L'organizzazione provvederà alla realizzazione di uno spazio internet dedicato, all'interno del portale Tiscali.it, collegato con il sito del MedFilm Festival 2008, per consentire la visione e la votazione delle opere, come sopra indicato.

Tutte le opere potranno, a discrezione di Tiscali.it, continuare a essere disponibili per il pubblico su tale sito e anche negli altri servizi video di Tiscali, salvo disposizione contraria da parte degli Autori, che non potrà comunque essere esercitata prima del 20 dicembre 2008.

Il vincitore si impegna a menzionare l'attribuzione del riconoscimento in ogni occasione (frontespizio delle pubblicazioni a stampa, titoli di testa o di coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Con la firma dell'**ENTRY FORM**, i partecipanti accettano tutte le clausole del presente bando.

Per eventuali controversie, o per casi non previsti dal presente Regolamento, le decisioni saranno demandate al Presidente del Comitato Organizzatore e alla Direzione Artistica di MEDFILM FESTIVAL 2008.